



Pierre Édouard CLÉRY

"Un paysagiste dans la maison de Caruelle d'Aligny"

Biographie

- Né le 28 janvier 1822 à Paris
- En 1854, son père, Pierre Honoré Cléry (1792-1871), achète la propriété *La Roche Beauregard* au 54, rue Murger, appartenant au préalable à Théodore Caruelle d'Aligny
- La propriété est ensuite donnée à un des fils Cléry, Ernest (1826-1918), qui la garde jusqu'en 1890.
- Pierre Edouard Cléry est alors résident de cette maison
- Marié en 1860 avec Adèle Clémence Lequime. Parmi les témoins, figurent le peintre Henri Harpignies et son père.
- Les époux ont une fille unique, Thérèse (1863-1930), née à Bourron-Marlotte.
- Décédé à Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne) le 6 mai 1895
- Inhumé au cimetière de Bourron, non loin des tombes de ses parents, Pierre Honoré Cléry et Colombe Hénin, et de celle de son frère Ernest

Parcours d'artiste

- Étudie à Paris et a comme maître le peintre et lithographe Pierre-Henri de Rudder
- De 1848 à 1887, il expose régulièrement des paysages et des scènes de genre au Salon de Paris

Parmi ses œuvres

- *Paysage de forêt avec rocher* (voir ci-contre) et *Bords du Loing* (Mairie-Musée de Bourron-Marlotte)
- *Une loge d'actrice en Italie*
- *Le petit pêcheur*
- *Idylle, Paysage* (musée de Clamecy)

