



Prosper DORBEC

"Critique d'art, il met en exergue l'École de Barbizon"

Biographie

- Né à Paris le 31 août 1870.
- Après des études de droit, voulant devenir juge, il se tourne vers les Arts et entre à l'École du Louvre où il devient conférencier.
- Il refuse d'être conservateur du Petit Palais et fut l'adjoint de celui du musée Carnavalet.
- C'est à travers les ouvrages de Prosper Dorbec qu'en 1925 on a vraiment découvert l'importance des travaux de l'école de Barbizon.
- Amoureux de Marlotte, il y a souvent séjourné, en particulier à *La maison de la Chapelle*, au 20, rue Murger.
- Décédé à Paris le 9 février 1953, il repose au cimetière de Bourron-Marlotte, avec son épouse et un de ses fils.



Parmi ses livres

- Théodore Rousseau (1911)
- L'art du paysage en France (1925)
- Eugène Fromentin – biographie critique (1926)
- L'histoire de Paris au musée Carnavalet (1929)
- Les Lettres françaises dans leurs contacts avec l'atelier de l'artiste (1929)

