



Charles Édouard DELORT

"Peintre et illustrateur, figure de Marlotte"

Biographie – Présence à Marlotte

- Né le 4 février 1841 à Nîmes (Gard).
- Poussé par son père, il entre à l'École navale en 1853, mais il est rapidement attiré par une carrière artistique.
- Avant 1860, il fréquente les auberges Sacault et Antony à Marlotte, avant de louer une chambre dans l'annexe de l'hôtel Mallet, puis une maison de Marlotte.
- Vers 1870 : il est l'un des fondateurs du groupe artistique des peintres à Marlotte.
- 1876 : mariage à Julie Brincard.
- Naissance de leurs enfants : Charlotte en 1877 (qui décède à un an), Henri Alphonse en 1879 à Marlotte, Andrée en 1882.
- 1886 : Achat de *La Nicotière*, dont il modifie une partie pour créer l'atelier toujours visible aujourd'hui au 160, rue du général Leclerc.
- Mort le 6 mars 1895 à Alger, inhumé à Bourron-Marlotte le 14 mars 1895, il repose auprès de sa fille Charlotte et de son petit-fils Jacques.

Parcours d'artiste

- 1864 : entre à l'École des beaux-arts où il est l'élève de Gleyre et de Gérôme.
- 1864 : débute au Salon de Paris.
- Se distingue dans les scènes de genre, celles de la vie algérienne et les compositions historiques. Ses tableaux nous révèlent sa connaissance parfaite du costume.
- 1882 : seconde médaille au Salon.
- Paralysé de la main droite, il apprend à peindre de la main gauche, jusqu'à paralysie complète.
- *"Delort fut un peintre fécond. Il a, pendant toute une période de sa vie, peint des pastiches du 18^e siècle et ses tableaux ont atteint des prix assez élevés."* (Benezit).
- 1888 : nommé chevalier de la Légion d'honneur.

Parmi ses œuvres

- *Garde champêtre verbalisant* (gravure)
- *La laitière hollandaise, Valets et servantes* (dessins, Mairie-Musée de Bourron-Marlotte)
- *Marie-Antoinette à Trianon, La sortie de messe, Le maquignon, Richelieu et le Père Joseph, Le cerf poursuivi, Le marché d'esclaves...*



Braconnier dans la forêt de Fontainebleau par Charles Delort, 1881



Le marchand de chevaux par Charles Delort, 1877



Décor d'éventail par Charles Delort, 1866 (musée des beaux-arts de Nîmes)

- Illustrations : Le capitaine Fracasse, de Théophile Gautier (1884), Quentin Durward, de Walter Scott (1881), Hallali sur un marché, Grand-Père de J. Girardin (91 vignettes dessinées sur bois, couronné par l'Académie Française).