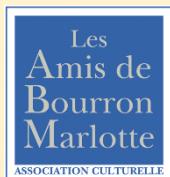




Charles Edme SAINT-MARCEL

"Peintre de paysages et d'animaux, adulé d'un de ses élèves"



Biographie

- Né à Paris le 20 septembre 1819.
- Mort à Fontainebleau le 15 février 1890. Méconnu à son époque, affligé de chagrins et de maux et à bout de ressources, Edme Saint-Marcel se suicida à Fontainebleau, assis devant son chevalet qui portait une toile inachevée. Triste fin pour un artiste de cette valeur...

Carrière artistique

- Saint-Marcel fut un peintre de paysages, animalier et graveur à l'eau-forte.
- Il fut l'élève de Delacroix et de Caruelle d'Aligny, qui le forma comme paysagiste en forêt de Fontainebleau, où il acquit une technique remarquable pour reproduire les hautes futaies de hêtres.
- Vers 1869, il se tourne vers les représentations de fauves, dont la puissance d'expression magistrale le place à côté d'Antoine-Louis Barye.
- Parmi ses œuvres : *Étude de lion* (Mairie-Musée de Bourron-Marlotte), *La Gorge-aux-Loups* (musée de Chalon-sur-Saône), *Le désert de Franchart*, *Un rendez-vous de chasse à la croix de Saint-Hérem*, *Lion couché* (musée de Bayonne), *Tigre étendu à terre*, *Couple de panthères*, Restauration du plafond de la chapelle de la Bonne-Dame à Fontainebleau (1864).



Etude de lion par Edme Saint-Marcel (coll. mairie-musée de Bourron-Marlotte)

Émile Normand

- Émile Normand (1840-1914) est un peintre de genre et animalier, qui fut l'élève de Saint-Marcel avec Decamps. Il débuta au Salon en 1864.
- Émile Normand se considéra toujours comme le fils spirituel d'Edme Saint-Marcel et signa longtemps ses œuvres "Normand Saint-Marcel", ce qui fit perdurer l'idée qu'il était son fils biologique.
- Il réside au 19 rue Armand Charnay, à Marlotte, entre 1891 et 1901.
- Lors de l'été 1890, son fils de 22 ans se noie à Grez-sur-Loing et est enterré au cimetière de Bourron. Émile Normand fit alors transférer le corps d'Edme Saint-Marcel, récemment décédé à Fontainebleau, dans cette même tombe.