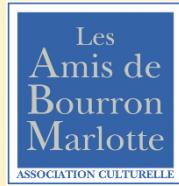




Georges Julien SORTAIS

"Peintre-expert de premier rang et grand collectionneur"



Biographie et présence à Marlotte

- Né le 1^{er} février 1860 à Paris.
- Premier mariage avec Marianne Bordes en 1890.
- À la suite du décès de sa femme en 1906, il se remaria l'année suivante à Marie Léonie Deschamps, antiquaire d'origine vosgienne.
- Occupa *La Sittelle*, au n° 60 de la rue du Général de Gaulle
- Ayant accumulé une grande collection d'art dans sa maison de Bourron, Sortais fut victime en 1931 d'un vol de 150000 Francs !
- Mort et inhumé en 1935 au cimetière du Père-Lachaise. Sa première femme et son beau-père, Pierre Bordes, reposent dans le caveau familial de Bourron-Marlotte.



ON CAMBRIOLE LA PROPRIÉTÉ
D'UN PEINTRE-EXPERT
PRÈS LE TRIBUNAL DE LA SEINE

Des objets d'art d'une valeur de 150.000 francs ont été dérobés

Le vol, annoncé dans notre dernière édition de Fontainebleau-Banlieue, a bien eu l'importance que nous avons indiquée :

M. Sortais, peintre, expert près le tribunal de la Seine, possède rue Grande, à Bourron-Marlotte, une magnifique propriété entourée d'un vaste parc. Les pièces de l'immeuble sont somptueusement meublées « à l'ancienne » et renferment d'admirables collections de tableaux, tapis, objets d'or et d'argent de grande valeur.

M. Sortais qui habite pendant toute l'année Bourron, se rend chaque semaine à Paris, du mercredi au vendredi, laissant sa propriété à la garde de sa femme de chambre et de sa cuisinière.



Au bord de la Rivière – G. Sortais

Carrière

- Elève de son oncle, Gustave Jacquet, Georges Sortais devient peintre (tableau à la Mairie-Musée).
- C'est comme expert-peintre au Tribunal civil de la Seine qu'il atteint la célébrité
 - Il intervient pour des acquisitions de tableaux dans les grands musées français (Le Louvre, Versailles ...)
 - Lors d'un jugement à la Cour Suprême de New York, en 1929, Sortais est un des experts qui identifient que *La Belle Ferronnière*, présentée au Louvre, est un faux Vinci, donnant ainsi raison à des Américains revendiquant la possession de l'authentique (cette décision fut ultérieurement inversée ... 65 ans plus tard !)

**Louvre Officials
Admit 'Da Vinci'
Is Not Original**

Expert Inquiry.

"About four years ago a number of the world's greatest experts thoroughly examined the 'Ferronniere.' Among these experts were, as I recall it, Berenson, Adolph Venturi and Gueffrei. Perhaps M. Georges Sortais, who was mentioned by Sir Joseph Duveen in his New York trial yesterday, was also there. I do not recall.

"At any rate these experts did everything possible to determine the origin of the picture. They submitted it to the