



Georges Julien SORTAIS

"Peintre-expert de premier rang et grand collectionneur"

Biographie et présence à Marlotte

- Né le 1^{er} février 1860 à Paris.
- Premier mariage avec Marianne Bordes en 1890.
- À la suite du décès de sa femme en 1906, il se remaria l'année suivante à Marie Léonie Deschamps, antiquaire d'origine vosgienne.



- Occupa *La Sittelle*, au n° 60 de la rue du Général de Gaulle
- Ayant accumulé une grande collection d'art dans sa maison de Bourron, Sortais fut victime en 1931 d'un vol de 150000 Francs !
- Mort et inhumé en

1935 au cimetière du Père-Lachaise. Sa première femme et son beau-père, Pierre Bordes, reposent dans le caveau familial de Bourron-Marlotte.

Carrière

- Elève de son oncle, Gustave Jacquet, Georges Sortais devient peintre (tableau à la Mairie-Musée).
- C'est comme expert-peintre au Tribunal civil de la Seine qu'il atteint la célébrité
 - Il intervient pour des acquisitions de tableaux dans les grands musées français (Le Louvre, Versailles ...)
 - Lors d'un jugement à la Cour Suprême de New York, en 1929, Sortais est un des experts qui identifient que *La Belle Ferronnière*, présentée au Louvre, est un faux Vinci, donnant ainsi raison à des Américains revendiquant la possession de l'authentique (cette décision fut ultérieurement inversée ... 65 ans plus tard !)



Au bord de la Rivière – G. Sortais

