



Julien VASSET

"Peintre et sculpteur, ami de Charnay"

Biographie

- Né le 3 octobre 1883 à la Chapelle-Hugon (Cher).
- Marié le 19 février 1920 à Paris, le couple eut une fille.
- Mort à Marlotte le 24 août 1978 et inhumé au cimetière de Bourron.

Présence à Bourron-Marlotte

- Issu par sa mère d'une très ancienne famille du village, remontant à 1676
- Ses parents sont tous les deux décédés à leur domicile de Marlotte, au 19 rue Murger et reposent dans ce monument.
- Julien Vasset trouva l'inspiration dans la cour de jardin de la maison familiale, où poussaient tant de variétés de fleurs dont les couleurs lui étaient chères.
- Il fut inhumé avec ses parents, puis son épouse dans ce monument.

Carrière artistique

- Il dessina dès son plus jeune âge et apprit la sculpture à l'âge de 14 ans. C'est à l'époque des Kreutzer, Point, Auzende, Charnay qu'il se met à "barbouiller", comme il aimait à dire. Il admire la maîtrise et la sensibilité d'Armand Charnay ; celui-ci, de son côté, apprécie l'enthousiasme de son jeune ami. Il l'encourage et lui offre son premier matériel.
- Julien Vasset exposa au Salon de Fontainebleau avant la guerre de 1914.
- À partir de 1930 il se mit à faire des cadres sculptés.
- Parmi ses œuvres : *Les Etroitures*, *Bouquet de lilas* (Mairie-Musée de Bourron-Marlotte), *Portrait de la mère du peintre*, *Nuages et bouleaux*, *Forêt printanière*, *Cour de jardin*, *Bouquet*, *Forêt d'hiver* (collections particulières).



Les Etroitures par J. Vasset (coll. mairie-musée de Bourron-Marlotte)