

## LES ARTISTES DE LA RUE DU GÉNÉRAL DE GAULLE



*L'enfance de Bacchus* par E. Pépin, 1881  
(mairie-musée de Bourron-Marlotte)

### 76 Édouard Pépin (1853-1919)

Artiste peintre et statuaire, il est l'élève de J. Cavelier. Il débute au Salon de 1878 et obtient le second prix de Rome de sculpture en 1882, pour le buste *Eva Pandora* (musée de Nemours). Il repose au cimetière de Bourron-Marlotte.

### Marie-Ange Henry (1897-1983)

Premier prix de violon à l'âge de 9 ans, elle devient l'élève de L. Capet au Conservatoire de Paris et obtient le 1<sup>er</sup> prix de violon devant un jury présidé par Gabriel Fauré. Soliste des grands concerts Colonne, Padeloup et Lamoureux, elle se produit dans toute l'Europe.

### 80 Alphonse Portier (1841-1902)

Marchand de couleurs devenu marchand de tableaux. Il côtoie les impressionnistes, à qui il apporte un fervent soutien. Il est le premier à s'intéresser à Van Gogh.

### Ernest Portier (1875-1928)

Fils du précédent. Architecte, il est élève de Redon aux Beaux-Arts. Il conçoit les plans de la mairie de Bourron-Marlotte, ainsi que de plusieurs villas du village, dont cette maison qu'il fera sienne.

Tous deux sont enterrés au cimetière de Bourron-Marlotte.

### 62 Oscar Tartarat (1831-1903)

Peintre animalier de scènes de chasse. Élève de son père, dessinateur, puis de Vassor, il expose régulièrement au Salon des artistes français de 1863 à 1880.

Tartarat est connu pour avoir été le maître de chasse d'Henry Murger, lors de la période de bohème à Marlotte ! Il fut aussi maire de Bourron-Marlotte de 1892 à 1896.

Il est enterré au cimetière de Bourron-Marlotte.



*Scène de chasse* par O. Tartarat  
(mairie-musée de Bourron-Marlotte)

### 60 La Sittelle

### Rodolphe Pfnor (1824-1909)

Architecte et graveur, il est l'élève de son père, sculpteur sur bois, puis du sculpteur allemand Christian Daniel Rauch. Naturalisé français, il débute au Salon de 1853 et obtient une médaille de 3<sup>ème</sup> classe à celui de 1881. Ses gravures et textes de monographies sur les châteaux de Fontainebleau, Versailles, Anet et Heidelberg lui apportent la célébrité.

### Georges Sortais (1860-1935)

Peintre et historien d'art, marchand de tableaux et expert en peinture. Grand collectionneur d'objets d'art, il transforme *La Sittelle* en véritable musée.



*Portrait de Mr. Pierre Bordes* par G. Sortais, 1891 (mairie-musée de Bourron-Marlotte)

Sa tombe est au cimetière de Bourron-Marlotte.

### 93 Suzanne Gruny (1877-1959)

Élève du peintre Fernand Sabatté et passionnée de nature, elle expose de nombreux paysages au Salon des artistes français, ainsi qu'à *L'Artistique*, à Fontainebleau.



*Rue grande à Bourron-Marlotte* par S. Gruny,  
(mairie-musée de Bourron-Marlotte)

